

ONZE CULTUUR
ALLEMAAL MAATWERK
SAMEN BELEVEN

CULTUURNOTA
2014-2017

1. Inleiding

Kunst en cultuur is goed voor de persoonlijke ontwikkeling van mensen. Het verhoogt het zelfbewustzijn en versterkt de verbeeldingskracht. Kunst en cultuur inspireert en bevordert de kwaliteit van leven. Iedereen kan op eigen wijze deelnemen aan een kunstzinnige activiteit. Actieve en passieve deelname aan het culturele leven is een belangrijke voorwaarde voor de ontplooiing van mensen, voor de ontwikkeling van talent, zelfvertrouwen, reflectie en kritisch vermogen. Daarbij zijn leeftijd of achtergrond niet van belang. Kunst en Cultuur verrijkt het leven van mensen.

Kunst en cultuur verstevigt niet alleen de persoonlijke identiteit, maar ook de identiteit van de gemeenschap in Rijssen, in Holten en in de buurtschappen en maken de gemeente aantrekkelijk voor zowel inwoners als toeristen. Mensen willen immers graag wonen en recreëren waar iets te beleven valt. Het culturele aanbod is daarom mede bepalend voor het vestigingsklimaat, zowel voor individuen als voor bedrijven. Een goed cultureel aanbod levert een wezenlijke bijdrage aan de leefbaarheid, de levendigheid en het levensgenot. Kunst en cultuur zijn de voedingsbodem voor creativiteit, groei, sociale samenhang en talentontwikkeling. In onze gemeente zijn zingeving, respect voor diversiteit en eigenheid, samenwerking en verbinding daarbij sleutelwoorden.

Echter in economisch spannende tijden staan ook kunst en cultuur onder druk. Ook in Rijssen-Holten zijn we de afgelopen jaren niet ontkomen aan bezuinigingen en zijn deze bij veel instellingen actief op het terrein van kunst en cultuur nadrukkelijk gevoeld. In de strategische visie van de gemeenteraad is vastgelegd dat de gemeente een beroep doet op de zelfredzaamheid en eigen kracht van inwoners en instellingen. Het is zaak dat instellingen en gemeente zich gezamenlijk inspannen om de gewenste voorzieningen op het niveau te houden dat wij met elkaar willen.

In deze nota, die tot stand is gekomen met inbreng vanuit de culturele en welzijnsinstellingen en het onderwijs, wordt vastgelegd waar we de komende jaren met elkaar naar toe willen als het gaat om kunst en cultuur en wie daarin welke verantwoordelijkheid heeft en neemt. Ook een aantal speerpunten passeert de revue en afspraken voor het ondernemen van acties worden vastgelegd.

Door eendrachtige samenwerking, ieder vanuit de eigen verantwoordelijkheid, is het zaak met elkaar de kunst en cultuur in Rijssen-Holten te bestendigen en verder te ontwikkelen.

Laten we er met elkaar de schouders onder zetten!

2. Voorgeschiedenis en doorkijk naar de toekomst

Uitgangspuntennotitie Cultuurbeleid 2009-2012

In 2007 heeft de gemeenteraad de intentie uitgesproken om te starten met cultuurbeleid. Met het oog daarop is in 2008 de Uitgangspuntennotitie Cultuurbeleid 2009-2012 geschreven als eerste aanzet voor gemeentebestuur op het gebied van kunst- en cultuur als zelfstandig beleidsterrein en in relatie tot andere beleidsterreinen én als start voor een proces dat leidt tot een Cultuurnota. De Uitgangspuntennotitie was een eerste quick scan van het culturele veld in Rijssen-Holten. In deze notitie is als visie geformuleerd dat meer inwoners van de gemeente kennis nemen van cultuuruitingen van goede kwaliteit; dat culturele instellingen, welzijnsinstellingen en onderwijs samenwerken; dat een kerntakendiscussie wordt gevoerd en dat gewerkt wordt aan versterking van de eigenheid van Rijssen en Holten. Missie in de uitgangspuntennotitie is om het cultureel bewustzijn van de inwoners van Rijssen-Holten te versterken door het vergroten van het publieksbereik en de participatiegraad met betrekking tot deelname aan kunst en cultuur.

Voor de uitvoering van de Uitgangspuntennotitie is in 2009 een aanvraag bij de provincie Overijssel ingediend voor een cultuurarrangement. Deze aanvraag onder de noemer 'Overal!Overijssel' is gehonoreerd en in september 2009 is een cultuurconvenant ondertekend tussen de provincie Overijssel en onze gemeente. Voor de jaren 2009 tot en met 2012 hebben wij per jaar € 50.000,- ontvangen om uitvoering te geven aan de Uitgangspuntennotitie. Eén van de prestatieafspraken die wij met de provincie hebben gemaakt in het cultuurconvenant is het realiseren van een cultuurnota voor onze gemeente.

Impuls voor kunst en cultuur in de periode 2009-2012

De afgelopen jaren heeft het Cultuurbeleid in Rijssen-Holten een flinke impuls gekregen door het genereren van extra, tijdelijk beschikbare financiële middelen. Door gebruik te maken van diverse regelingen en projectsubsidies is de gemeente in de gelegenheid geweest instellingen en initiatieven op het terrein van kunst en cultuur financieel te ondersteunen. Daardoor zijn de cultuurparticipatie en de cultuureducatie in onze gemeente toegenomen. Ook zijn diverse netwerken ontstaan en wordt op allerlei fronten samengewerkt aan activiteiten, projecten en evenementen. De afgelopen jaren zijn de volgende projectsubsidies ontvangen:

Cultuurconvenant tussen provincie en gemeente als één van de zes Overijsselse gemeenten	Periode 2009-2012	€ 200.000,- (Gedurende 4 jaren een bedrag van € 50.000,- per jaar)
Regie binnenschoolse cultuureducatie, van provincie overgedragen aan alle Overijsselse gemeenten	Kalenderjaar 2009; eenmalig Periode augustus 2010 tot en met juli 2013, oftewel drie schooljaren	€ 14.424,- € 52.500,- (Gedurende 3 schooljaren een bedrag van € 17.500,- per jaar)
Project Digitaal Tafelen van de Stichting Oudheidkamer Riessen en Stichting Oudheidkamer Hoolt'n	Periode januari 2010 tot en met mei 2012	€ 276.600,- Van Agentschp.NL, Den Haag en van het Europoloket (Leadersubsidie)
Combinatiefunctionaris onderwijs-cultuur; 20 uur per week	Periode 2011 en 2012	€ 74.000,- Van Impuls Brede Scholen sport en cultuur en autonome gemeentelijke middelen
Cultuurmakelaar, 1 dag per week	Periode september 2010 tot en met 2012	Gefaciliteerd en bekostigd door de provincie, via KcO
	Totaal extra financiële middelen	€ 617.524,-

De komende jaren zullen vrijwel geen extra middelen beschikbaar zijn. Op dit moment zijn geen middelen beschikbaar voor de aanstelling van een combinatiefunctionaris onderwijs-cultuur of voor een cultuurmakelaar. Wel zal doorgebouwd kunnen worden op datgene wat de afgelopen jaren extra in gang gezet kon worden. Het zal daarbij nodig zijn dat betrokken partijen elkaar opzoeken en/of nieuwe partners zoeken. Samenwerking leidt in het algemeen tot versterking en meer mogelijkheden. Gezamenlijk kunnen ook nieuwe wegen ingeslagen worden, sponsors gevonden worden.

Cultuurnota: 'wie staat waar en wat verwachten wij van elkaar'

De kennis van het culturele veld ligt bij de verenigingen en instellingen die in onze gemeente actief zijn op het terrein van kunst en cultuur. Zij staan midden in de samenleving van Rijssen-Holten en kennen hun eigen klant het beste. Bij het onderwijsveld is de kennis beschikbaar over inpassing van cultuur- en erfgoededucatie in de dagelijkse onderwijspraktijk.

Ook de strategische visie van de gemeente is aanleiding goed te luisteren naar het culturele veld. In deze visie, die breed gedragen wordt door college en gemeenteraad, is een toekomstbeeld geschetst met daarin een andere, nieuwe verhouding tussen de gemeenschap en de gemeentelijke overheid. Deze toekomstvisie is gebaseerd op drie pijlers, te weten de eigen identiteit van Rijssen-Holten en de kernen daarbinnen, een ondernemend klimaat en modern noaberschap.

Belangrijk daarbij is dat gemeentelijk beleid steeds meer bepaald wordt in samenspraak met de inwoners en de instellingen. Er wordt een beroep gedaan op de zelfredzaamheid en er is sprake van een terugtrekkende overheid. Daarin past dat de eigen kracht van de inwoners en de instellingen centraal staat en dat er ruimte gegeven wordt om zelf vorm en inhoud te geven aan het samen leven. De gemeente luistert naar wat de inwoners en instellingen willen, wat zij kunnen en wat zij nodig hebben. De gemeente beoogt daarmee de kracht vanuit de inwoners en instellingen te stimuleren en beter te benutten.

In de voorbereiding bij de totstandkoming van deze Cultuurnota is daarom in een aantal bijeenkomsten met vertegenwoordigers uit het culturele veld, de welzijnsinstellingen en het onderwijs gesproken over ieders rol en verantwoordelijkheid als het gaat om het stimuleren van kunst- en cultuurdeelname in onze gemeente. De vraag "wie staat waar en wat verwachten wij van elkaar" is onderwerp van gesprek geweest. Gezamenlijk is de algemene conclusie getrokken dat de inhoudelijke verantwoordelijkheid voor activiteiten bij het georganiseerde culturele veld, de welzijnsinstellingen en het onderwijs ligt. De rol van de gemeente is daarbij ondersteunend en faciliterend. Het is de wens van het culturele veld, de welzijnsinstellingen en het onderwijs dat de gemeente de zelfbewuste opstelling van instellingen en onderwijs stimuleert. Uitgangspunt van alle betrokkenen is dat daarbij uitgegaan wordt van activiteiten gericht op cultuurdeelname, continuïteit en duurzaamheid.

Kleine stapjes, lange adem en evaluatie

Gegeven de Uitgangspuntennotitie 2009-2012 en het cultuurconvenant Overal!Overijssel dat de gemeente met de provincie Overijssel gehad heeft, zijn er de afgelopen jaren stappen gezet in de ontwikkeling van kunst en cultuur in onze gemeente. Er is gewerkt aan samenwerkingsverbanden, onder meer doordat de gemeente partijen heeft samengebracht en samenwerking heeft gestimuleerd door middel van subsidies uit het cultuurconvenant. Dit is positief opgepakt door het culturele en onderwijsveld. Daarnaast zijn door veel verschillende verenigingen en instellingen activiteiten georganiseerd waar ook de samenwerking is gezocht met anderen. Dit alles werpt zijn vruchten af en kan de komende periode verder uitgebouwd worden.

De verdere ontwikkeling van cultuurbeleid en in relatie daarmee activiteiten en projecten in onze gemeente is een zaak van kleine stapjes en lange adem. Het vraagt tijd en energie van alle betrokkenen om datgene wat bereikt is te behouden en in te zetten op verdere ontwikkeling van de culturele identiteit van Rijssen en Holten. In deze nota worden daarvoor een aantal stappen geformuleerd.

Halverwege de looptijd van de nota zal deze worden geëvalueerd met het werkveld om met elkaar na te gaan of we op de goede weg zijn en of eventuele bijstelling noodzakelijk is.

3. Definitie van kunst en cultuur; missie en visie

Definities

Al in de Uitgangspuntennotitie zijn de definities van kunst en cultuur als volgt geformuleerd:

Het begrip *cultuur* beslaat een complex geheel van kennis, geloof, wetgeving, moraal, gewoonte plus andere vaardigheden en rituelen, dat mensen nodig hebben als lid van een samenlevingsverband (Tyler, 1871). Gemeentelijk cultuurbeleid heeft betrekking op film, media en letteren, cultureel erfgoed, beeldend- en bouwkunst, amateurkunst, kunsteducatie en podiumkunst. De aanname is dat deelname aan cultuur de kwaliteit van de samenleving vergroot. Daar waar cultuuruitingen leiden tot expressievormen die uitstijgen boven het gemiddelde en een bijzondere positie innemen, zowel in tijd als locatie, spreken we in het algemeen over *kunst*. Hoewel kunst een subjectief kwaliteitsbegrip is, is het een norm die door kenners wordt gedeeld en als maatstaf door de maatschappij wordt overgenomen. Al is ook hier het gezegde 'over smaak valt niet te twisten'

Missie

Het is goed om vast te leggen waar we met elkaar voor staan en wat onze ambitie is als het gaat om kunst en cultuur in onze gemeente. We hebben deze als volgt geformuleerd.

'Wij willen met elkaar de creatieve kracht van het georganiseerde culturele veld, de welzijnsinstellingen en het onderwijs versterken, zichtbaar maken en voor iedereen bereikbaar. Wij werken aan het behoud en de ontwikkeling van de culturele identiteit van Rijssen-Holten, met respect voor de diversiteit van de verschillende kernen. Wij willen kunst en cultuur laten bijdragen bij aan een aantrekkelijke leefomgeving en het vestigingsklimaat in onze gemeente.'

Visie

Het is van belang om met elkaar te bepalen waar we over 4 jaar willen staan als het gaat om de verdere ontwikkeling van kunst en cultuur. Welke ontwikkelingen vinden wij met elkaar belangrijk, hoe ziet de toekomst er uit en welke ambities hebben we voor de langere termijn. Voortbordurend op de Uitgangspuntennotitie en in samenspraak tussen instellingen, onderwijs en gemeente is de volgende visie geformuleerd.

- Inwoners van de gemeente Rijssen-Holten nemen kennis van cultuur van goede kwaliteit en hebben de intentie om meer aan kunst en cultuur deel te nemen. Actieve cultuurparticipatie van onze inwoners wordt ondersteund via instellingen voor kunst en cultuur, culturele projecten en evenementen.
- Cultureel leven is van belang voor en door onze inwoners in elke levensfase; de focus van ons cultuurbeleid is gericht op de doelgroep 0 tot 18 jarigen, ook in relatie met talentontwikkeling.
- In de ontwikkelingen rond kunst en cultuur is er ruimte voor de eigenheid van de verschillende kernen. Wij gaan daarin respectvol met elkaar om en gunnen elkaar deze eigenheid en de keuzes die daarin gemaakt worden.
- Een belangrijke taak is weggelegd voor het georganiseerde culturele veld, de welzijnsinstellingen en het onderwijs vanuit de overtuiging dat de inhoudelijke kennis en verantwoordelijkheid voor de ontwikkeling van kunst en cultuur in relatie met de maatschappelijke ontwikkelingen bij hen ligt. Wij streven met elkaar naar samenwerking tussen alle betrokken partijen om dit te realiseren.
- De culturele en welzijnsinstellingen en het onderwijs werken samen in co-creatie aan de ontwikkeling van activiteiten en producten; co-creatie bevordert draagvlak.
- De gemeente heeft een voorwaarde scheppende, stimulerende en faciliterende rol. De gemeente vervult een regierol als het gaat om verdere ontwikkeling van de culturele infrastructuur.
- De gemeente stimuleert de zelfbewuste opstelling van culturele en welzijnsinstellingen en het onderwijs, zodat door hen activiteiten worden ontwikkeld vanuit de gedachte van cultuurdeelname, continuïteit en duurzaamheid.

4. Speerpunten in Rijssen-Holten

Kunst en cultuur in Rijssen-Holten: een veelzijdig en veelkleurig palet van activiteiten en projecten

In Rijssen en Holten wordt een diversiteit aan activiteiten ontwikkeld op het terrein van kunst en cultuur. Of het nu amateurinstellingen zijn met bevlogen vrijwilligers of instellingen met niet minder bevlogen professionals in dienst; met hart en ziel worden allerlei activiteiten georganiseerd. Het betreft dan verschillende, veelzijdige en veelkleurige activiteiten en projecten met als thema muziek, dans, theater, toneel, literatuur, erfgoed en beeldende kunst. Een breed palet van activiteiten georganiseerd vanuit professionele en/of persoonlijke interesse, achtergrond en betrokkenheid.

Het georganiseerde culturele veld draagt de inhoudelijke verantwoordelijkheid voor de organisatie van de activiteiten. Voor zover het gesubsidieerde activiteiten betreft maken zij daarover afspraken met de gemeente. In toenemende mate gebeurt dat door het afsluiten van budgetovereenkomsten. Zoals eerder bij de visie aangegeven is er in onze gemeente ruimte voor de eigenheid van de verschillende kernen. Wij gaan daarin respectvol met elkaar om en gunnen elkaar deze eigenheid en de keuzes die daarin gemaakt worden.

Instellingen met beroepskrachten vormen de basisvoorziening op het gebied van kunst en cultuur. Zij hebben een maatschappelijke opdracht en ontvangen daarvoor van de gemeente een structurele jaarlijkse subsidie. Door middel van deze subsidies regisseert en stimuleert de gemeente de gewenste culturele infrastructuur en de openbare toegankelijkheid van de activiteiten. De gemeente scheidt met de subsidie voorwaarden om de gesubsidieerde instellingen hun taak uit te laten voeren.

Naast de professionele instellingen zijn er in Rijssen-Holten veel amateurorganisaties die zich ook op enigerlei wijze bezig houden met kunst en cultuur. Zij ontvangen geen structurele subsidie van de gemeente. Uiteraard leveren zij wel een wezenlijke bijdrage aan het culturele leven in onze gemeente. Voor hen is er de mogelijkheid om een beroep te doen op het Cultuurbudget. Dit budget is structureel in de gemeentebegroting opgenomen voor ondersteuning van eenmalige projecten.

In hoofdstuk 5 wordt verder op de ondersteuning en facilitering door de gemeente ingegaan.

Tijdens de bijeenkomsten met het georganiseerde culturele veld, de welzijnsinstellingen en het onderwijs zijn gezamenlijk een aantal speerpunten voor het cultuurbeleid geformuleerd. Achtereenvolgens gaan we in dit hoofdstuk in op deze speerpunten in, te weten focus op de jeugd, cultuureducatie, evenementen & arrangementen en samenwerking en verbinding.

Focus op de jeugd

Inleiding

‘Jong geleerd is oud gedaan’, dat geldt ook voor kunst en cultuur. Het zelf beoefenen en ervaren van cultuur is de basis van het culturele leven; het legt de basis voor de waardering van en de ontvankelijkheid voor cultuur op latere leeftijd. Het vroeg in aanraking brengen met cultuur kan kinderen en jongeren dan ook levenslange nieuwsgierigheid en liefde voor cultuur bijbrengen. Het brengt kinderen en jongeren in contact met onderliggende waarden in de samenleving, historische lijnen en leert ze om kunst en cultuur te waarderen en te beoordelen. Doel daarom is om kinderen van jongs af aan vertrouwd te maken met verschillende uitingen van kunst en cultuur en een bijdrage te leveren aan talentontwikkeling.

Wat is de afgelopen jaren gedaan

De afgelopen jaren is vooral in het onderwijs veel tijd en energie geïnvesteerd in cultuureducatie voor het primair onderwijs. Daarover meer in de volgende paragraaf over Cultuureducatie. Daarnaast is door enkele culturele instellingen gewerkt aan de totstandkoming van educatief materiaal voor het primair onderwijs, met name op het gebied van erfgoededucatie. Vanuit het cultuurconvenant zijn hiervoor regelmatig financiële middelen beschikbaar gesteld.

De afgelopen jaren is door de culturele en welzijnsinstellingen getracht ook buitenschools jeugd en jongeren meer te bereiken. Lang niet altijd hebben die inspanningen succes gehad. Met name de doelgroep van 12 jaar en ouder blijkt vaak moeilijk te bereiken. Succesvol zijn de initiatieven bij het Parkgebouw Rijssen en het Kulturhus Holten om samen met partners als het muziekonderwijs en enkele scholen voor voortgezet onderwijs beginnende popbandjes te ondersteunen en een podium te geven.

Waar gaan we de komende 4 jaar aan werken

In de gesprekken met de culturele en onderwijsveld is geconstateerd dat het culturele leven door en voor elke levensfase van belang is. Alle partijen hebben daarbij de overtuiging dat de focus specifiek gericht moet zijn op de jeugdige inwoners van onze gemeente tot en met 18 jaar. De jeugd heeft de toekomst en de kiem voor kunst en cultuur wordt bij de jeugd gelegd. Van belang daarbij is wel om in vernieuwing te denken. Jeugd en jongeren zijn tegenwoordig minder geneigd zich in verenigingsverband te binden of deel te nemen aan activiteiten van instellingen. Dit heeft ook zijn consequenties voor het kader van instellingen; het blijkt moeilijk te zijn om jongeren te interesseren voor bestuurswerk. Gezamenlijk is geconstateerd dat de jeugd in deze tijd om een andere benadering vraagt als we hen nu en in de toekomst blijvend willen interesseren en betrekken bij kunst en cultuur. Daarbij kunnen de nieuwe sociale media als facebook en twitter wellicht een rol spelen. Het is daarom goed om bij de jeugd en jongeren zelf na te gaan wat hun wensen en behoeften zijn als het gaat om deelname aan kunst en cultuur. Bedoeling is om dit 'op te halen' door in gesprek te gaan met jongeren via de scholen voor voortgezet onderwijs en bij de welzijnsinstellingen die tiener- en jongerenwerk organiseren.

Wat is daarvoor nodig en wie zijn de partners in dit proces

Primair onderwijs	<ul style="list-style-type: none"> • Ruime aandacht voor cultuureducatie en de bereidheid om ook buitenschoolse activiteiten onder de aandacht van de leerlingen te brengen
Verenigingen en instellingen voor kunst en cultuur; welzijnsinstellingen	<ul style="list-style-type: none"> • Inventarisatie van de wensen van jeugd en jongeren en ontwikkeling van activiteiten voor deze doelgroep door in gesprek te gaan met deze groep • Onderzoek inzet sociale media
Gemeente	<ul style="list-style-type: none"> • Regiefunctie: samenbrengen van partners in dit proces en eventuele ondersteuning bij de opbouw infrastructuur

Cultuureducatie

Inleiding

De provincie Overijssel heeft voor de periode 2009-2012 in het kader van het beleidskader 'Samen & Overijssel de regierol voor cultuureducatie primair basisonderwijs aan de Overijsselse gemeenten overgedragen. In dat kader zijn prestatieafspraken gemaakt tussen gemeente en provincie. Zo werd de gemeente geacht activiteiten te ontwikkelen die bewerkstelligen dat door scholen gebruik gemaakt wordt van het culturele aanbod, dat cultuureducatie verankerd wordt in het cultuurbeleid en dat een gemeentelijke Cultuurcommissie wordt ingesteld. Verder heeft de gemeente geïnitieerd dat door het primair onderwijs de cursus 'Intern Cultuur Coördinator' (ICC-er) werd gevolgd. Om deze prestatieafspraken te realiseren is een subsidiebedrag per leerling in het primair onderwijs van de provincie aan de gemeente toegekend over de periode schooljaar 2010-2011 t/m 2012-2013. Doelstelling was om het cultuureducatiebeleid in de gemeente vorm te geven in samenspraak met het primair onderwijs en de lokale culturele instellingen.

Wat is de afgelopen jaren gedaan

In het voorjaar van 2010 is onder regie van de gemeente een overleg gestart over cultuureducatie, waarbij vertegenwoordigers namens alle schoolbesturen voor primair onderwijs aanwezig waren. Inmiddels is dit overleg uitgegroeid tot een gemeentelijke Culturele Commissie, die twee keer per jaar bijeenkomt. Belangrijkste doelstelling is coördinatie, uitwisseling van informatie, afstemming van activiteiten.

In januari 2011 is voor een projectperiode van twee jaar een combinatiefunctionaris onderwijs-cultuur aangesteld bij en voor rekening van de gemeente. Zij vervult in 2011 en 2012 een belangrijke positie in het opbouwen van netwerken; informatievoorziening; het samenbrengen van vraag en aanbod voor binnenschoolse en buitenschoolse cultuureducatie en het stimuleren van deelname aan ICC-cursussen. Het aanbod van activiteiten cultuureducatie in Rijssen en Holten is hierdoor (beter) in beeld gekomen. Voor een aantal scholen bleek het een eyeopener dat er zoveel activiteiten te vinden waren en zijn in de eigen gemeente. Verder is door een aantal scholen ingezet op het scholen van Intern Cultuur Coördinatoren (ICC-ers). In samenwerking met KCO is een in company ICC-cursus in Rijssen georganiseerd. In totaal hebben daar 10 leerkrachten aan deelgenomen. Daarmee is het aantal scholen met een gecertificeerde ICC-ers gestegen naar 11 (van de in totaal 19 scholen).

Waar gaan we de komende 4 jaar aan werken

Cultuureducatie wordt door het onderwijs en het culturele veld als belangrijk aandachtspunt aangemerkt en de jeugd tot 18 jaar een belangrijke doelgroep. Het ministerie van OCW heeft voor het primair onderwijs het Rijksprogramma "Cultuureducatie met Kwaliteit" aangekondigd. Dit programma zet in op een kwaliteitsverbetering van cultuureducatie op de scholen voor primair onderwijs in Nederland. Veelgenoemde termen in dit Rijksprogramma zijn doorgaande leerlijnen en verankering in het curriculum. Door het primair onderwijs is de wens uitgesproken dat iedere school cultuurbeleid op papier heeft staan met een gevarieerd aanbod en een doorgaande leerlijn, zodat ieder kind daar in de schoolloopbaan mee in aanraking komt. Door het onderwijs wordt het belang van ICC-ers onderstreept. Het wordt door hen wenselijk geacht dat uitbreiding daarvan op alle scholen wordt gerealiseerd.

Door het primair onderwijs en het culturele veld in Rijssen-Holten is de wens voor structurele samenwerking geuit. Men vindt het van belang dat vraag en aanbod op elkaar afgestemd worden, zodat er een goede match is. Het onderwijs en het culturele veld kunnen elkaar daardoor blijvend helpen en versterken. Het wordt wenselijk geacht dat producten en projecten in co-creatie worden ontwikkeld, zodat deze ook daadwerkelijk gebruikt kunnen worden in de dagelijkse praktijk van het onderwijs. Het primair onderwijs spreekt de wens uit dat verder gebouwd wordt aan de gemeenschappelijke infrastructuur op het terrein van cultuureducatie. Hierdoor wordt structurele samenwerking tussen scholen onderling en met instellingen voor kunst en cultuur geborgd.

Het primair en het voortgezet onderwijs in Rijssen-Holten hebben aangegeven dat cultuureducatie vooral binnen het onderwijsprogramma van de eigen school door eigen (vak)docenten wordt uitgevoerd.

Wat is daarvoor nodig en wie zijn de partners in dit proces

Primair onderwijs	<ul style="list-style-type: none">• Opstelling cultuurbeleidsplan per school• Ruimte en aandacht voor de ICC-ers• Deelname aan de gemeentelijk Culturele Commissie• Afstemming van vraag en aanbod. Structurele samenwerking en inbreng bij ontwikkeling van producten en projecten in co-creatie met instellingen.• Inzet van de geormerkte middelen die het onderwijs via de prestatie box in de lumpsum ontvangt voor het versterken van de samenhang en de kwaliteit van cultuureducatie,, te weten € 10,90 per leerling. (Nb.
-------------------	--

	Het onderwijs is voor uitgaven van dit budget verantwoordig schuldig aan het Ministerie van OCW)
Verenigingen en instellingen voor kunst en cultuur	<ul style="list-style-type: none"> Afstemming van vraag en aanbod. Structurele samenwerking en inbreng bij ontwikkeling van producten en projecten in co-creatie met het onderwijs.
Gemeente	<ul style="list-style-type: none"> Regiefunctie: samenbrengen van partners in dit proces en eventuele ondersteuning bij de opbouw infrastructuur

Evenementen en arrangementen

Inleiding

De toevoeging van nieuwe culturele activiteiten, evenementen en arrangementen kunnen een extra bijdrage leveren aan de culturele beleving van de inwoners en aan het op de kaart zetten van onze gemeente. Het draagt bij aan een aantrekkelijke leefomgeving en aan het vestigingsklimaat in onze gemeente. Door diverse partijen in het culturele veld is de intentie uitgesproken om, naast de bestaande activiteiten, gezamenlijk ook nieuwe evenementen en arrangementen te realiseren. Betrokkenheid van ondernemers uit de recreatief-toeristische sector en het bedrijfsleven kan een aanvullende bijdrage leveren aan de opbouw van het organiserend vermogen wanneer dit logisch is voor de evenementen en arrangementen.

Wat is de afgelopen jaren gedaan

In 2009 is in de visie 'Heerlijk Holten' door de gemeente in samenwerking met inwoners, ondernemers en betrokken organisaties uit de kern Holten een perspectief geschetst waarin Holten zich als een attractieve kern presenteert voor zowel de eigen inwoners als voor de toeristen. Eén van de pijlers is Kunst en Cultuur. Daarbij wordt uitgegaan van het nog meer en beter zichtbaar maken van aanwezige elementen als bijvoorbeeld de Nagelhoutcollectie, de Oudheidkamer Hoolt'n en de activiteiten van de Vereniging voor Holtense Beeldende Kunstenaars (VHBK) en daarnaast het ontwikkelen van nieuwe activiteiten. Eind 2010 is een uitvoeringsplan geschreven. Gekozen is voor een geleidelijk groeiemodel, waarin operationalisering een gezamenlijke verantwoordelijkheid is van instellingen, ondernemers en de gemeente. Werkende weg komen de deelnemers tot bundeling van krachten en wordt gezamenlijk gekeken op welke manier met de beschikbare middelen zo efficiënt mogelijk ingezet kunnen worden. In 2011 is een start gemaakt met dit uitvoeringsplan.

Eveneens in 2010 zijn op initiatief van vertegenwoordigers uit de middenstand, de horeca, de VVV en anderen de Stichting Evenementen Rijssen (SER) en de Stichting Evenementen Holten (SEH) opgericht. Doelstelling van de beide stichtingen is om onder hun regie meerdere evenementen te laten plaatsvinden, professioneel georganiseerd, gecoördineerd en afgestemd, met een breed draagvlak in Rijssen respectievelijk in Holten. Inmiddels heeft onder regie van de SEH in 2011 en in 2012 het Midzomerfestival Holten plaats gevonden, waaraan veel partijen van diverse pluimage een bijdrage hebben geleverd. In 2012 heeft onder regie van de SER het TwenteMixConcert in Rijssen plaatsgevonden. Ook daar is een bijdrage van een aantal verschillende partijen uit Rijssen geleverd.

Sinds een aantal jaren leeft bij de Stichting Collectie Nagelhout Holten en de Stichting Oudheidkamer Hoolt'n en de VHBK de wens om op de langere termijn gezamenlijke (uitbreiding van) huisvesting te realiseren om daarmee elkaars activiteiten te versterken en uit te breiden. Het gaat dan niet alleen om het realiseren van expositieruimte, waarin iedere partner eigen ruimte heeft en waar voorzieningen gedeeld kunnen worden. Met name wordt ook gedacht aan het herinvoeren van de kunstenaarsuitwisselingen om jonge kunstenaars in de gelegenheid te stellen zich te ontwikkelen en aan het bieden van creatieve workshops voor volwassenen en voor kinderen. Regelmatig hebben hierover gesprekken tussen genoemde partners plaatsgevonden.

Waar gaan we de komende 4 jaar aan werken

De visie 'Heerlijk Holten' is in gezamenlijkheid geformuleerd en zal ook in gezamenlijk uitgevoerd moeten worden. Een belangrijke rol is weggelegd voor de partners in het veld. Doel is dat er een structuur groeit die berust op draagvlak in de gemeenschap en waarin verbindingen gelegd worden tussen vertegenwoordigers van de betrokken sectoren met als resultaat dat arrangementen en evenementen kwalitatief en kwantitatief verbreed worden.

De SEH en de SER gaan door op de ingeslagen weg met het (doen) organiseren, coördineren en afstemmen van allerlei activiteiten in samenwerking met culturele en welzijnsinstellingen en onderwijs, horeca, ondernemers en bedrijfsleven.

De Stichting Collectie Nagelhout Holten, de Stichting Oudheidkamer Hoolt'n en de VHBK gaan met elkaar aan de slag om de mogelijkheden te bezien om op de langere termijn gezamenlijke (uitbreiding van) huisvesting te realiseren en daarmee elkaars activiteiten te versterken en uit te breiden. Er wordt een bidbook samengesteld, waarin deze gezamenlijke visie, de doelstelling en de plannen verder uitgewerkt worden. Dit bidbook zal de basis zijn voor verdere bespreking met de gemeente en andere partijen om wellicht te komen tot een voorziening die past in de visie 'Heerlijk Holten' en daarmee een bijdrage levert aan de attractieve kern die voor Holten beoogd wordt.

Wat is daarvoor nodig en wie zijn de partners in dit proces

Verenigingen en instellingen voor kunst en cultuur, welzijnsinstellingen en onderwijs	<ul style="list-style-type: none"> • Samenwerking onderling en met andere beleidsvelden als bv. Recreatie en Toerisme
Stichting Evenementen Rijssen Stichting Evenementen Holten	<ul style="list-style-type: none"> • Organiseren, coördineren en afstemmen van allerlei activiteiten in samenwerking met culturele en welzijnsinstellingen, onderwijs, horeca, ondernemers en bedrijfsleven.
Vereniging voor Holtense Beeldende Kunstenaars Stichting Collectie Nagelhout Holten Stichting Oudheidkamer Hoolt'n	<ul style="list-style-type: none"> • Formuleren van de stip aan de horizon in een gezamenlijk bidbook
Gemeente	<ul style="list-style-type: none"> • Regiefunctie: samenbrengen van partners in dit proces en opbouw infrastructuur • Structurele en incidentele subsidie van diverse instellingen (zie par. 5)

Samenwerking en verbinding

Inleiding

Zowel bij de regie cultuureducatie (Samen & Overijssel) als bij het Cultuurarrangement (Overal!Overijssel) is samenwerking tussen partijen uitgangspunt. Versterking van het samenwerken, het samen leven en de sociale cohesie staat voorop. Doordat de afgelopen 3 jaar de regie cultuureducatie bij de Overijsselse gemeenten is gelegd en doordat de gemeente de afgelopen 4 jaar een cultuurconvenant met de provincie had is met nadruk gewerkt aan samenwerking en verbinding.

Wat is de afgelopen jaren gedaan

In het kader van cultuureducatie is met name de afgelopen jaren vooral ingezet op het samenbrengen van vraag en aanbod voor binnenschoolse en buitenschoolse cultuureducatie en in het opbouwen van netwerken en informatievoorziening. De combinatiefunctionaris onderwijs-cultuur heeft daarin een substantiële rol vervuld. Zo is door haar onder meer twee keer een informatiemarkt cultuureducatie in het gemeentehuis georganiseerd. Daardoor zijn diverse vormen van samenwerking op gang gebracht tussen de scholen onderling en tussen het onderwijs en de instellingen voor kunst en cultuur. Ook is geïnvesteerd in het realiseren van de website 'Kies sport en cultuur', waar instellingen hun aanbod aan buitenschoolse activiteiten voor de jeugd in de basisschoolleeftijd kunnen presenteren.

Door de provincie Overijssel is aan de convenantgemeenten vanaf september 2010 een dag per week de aanwezigheid van een cultuurmakelaar gefaciliteerd. Cultuurmakelaars zijn culturele bruggenbouwers met een adviserende, verbindende, bemiddelende, begeleidende en ondersteunende rol. De afgelopen twee jaar heeft de cultuurmakelaar ook in onze gemeente partijen bij elkaar gebracht, initiatief aangewakkerd en versterkt, vraag en aanbod op cultureel gebied samengebracht, advies gegeven met betrekking tot fondsenwerving en culturele activiteiten en samenwerking tussen verschillende beleidsterreinen gestimuleerd. De cultuurmakelaar heeft bijgedragen aan de toename van samenwerking tussen partijen in het culturele veld en dan met name op het terrein van amateurkunst, volkscultuur en cultuureducatie.

Geconcludeerd kan worden dat de combinatiefunctionaris onderwijs-cultuur en de cultuurmakelaar de afgelopen jaren een belangrijke aanzet hebben gegeven voor samenwerking en verbinding tussen de vele partijen die actief zijn in het culturele veld. Vooralsnog zijn er geen middelen beschikbaar voor de voortzetting van de aanstelling van de combinatiefunctionaris en de cultuurmakelaar.

In het kader van het cultuurarrangement heeft de gemeente zich over subsidieaanvragen laten adviseren door de Klankbordgroep Kunst en Cultuurbeleid Rijssen-Holten. Deze klankbordgroep, samengesteld uit 6 professionals werkzaam in het culturele veld in Rijssen-Holten, heeft eveneens een bijdrage geleverd aan het stimuleren, samenbrengen en enthousiasmeren van verschillende instellingen in Rijssen en Holten.

Waar gaan we de komende 4 jaar aan werken

Tijdens de bijeenkomsten met het georganiseerde culturele veld, de welzijnsinstellingen en het onderwijs is door alle betrokken het belang van blijvende samenwerking benadrukt. Samenwerking tussen de culturele en welzijnsinstellingen onderling en met de scholen wordt gezien als kans. Het onderwijs, met name de Intern Cultuur Coördinatoren, heeft aangegeven de onderlinge samenwerking en uitwisseling van kennis te willen voortzetten. Het is dus voor de komende jaren van belang de netwerken die de afgelopen jaren zijn ontstaan te bestendigen en uit te bouwen. Door het werkveld wordt aangegeven dat samenwerking binnen de kernen belangrijk is en dat ook de samenwerking tussen de kernen aandacht verdient. Samenwerking leidt tot verbinding en versterking en tot meer draagvlak voor activiteiten. Samenwerking geeft mogelijkheid tot kennisdeling. Betrokkenen geven aan daarbij een regierol voor de gemeente te zien. De Cultuur Advies Raad kan de gemeente daarin gevraagd en ongevraagd van advies dienen (zie ook pagina 13).

Wat is daarvoor nodig en wie zijn de partners in dit proces

Verenigingen en instellingen voor kunst en cultuur; welzijn en onderwijs	<ul style="list-style-type: none"> • Samenwerking onderling en met de andere beleidsvelden
Gemeente	<ul style="list-style-type: none"> • Regiefunctie: samenbrengen van partners in dit proces bestendigen en uitbouwen van diverse netwerken

5. Ondersteuning en facilitering door de gemeente

In de bijeenkomsten met het georganiseerde culturele veld, de welzijnsinstellingen en het onderwijs is gezamenlijk vastgesteld dat de inhoudelijke verantwoordelijkheid voor projecten en activiteiten bij het culturele veld, de welzijnsinstellingen en het onderwijs ligt. De rol van de gemeente is regievoering.

Er zijn meerdere vormen van regie mogelijk. Bij kunst en cultuur gaan we uit van de regievorm waar de gemeente faciliteert en ondersteuning biedt. Dit is een indirecte, meer passieve rol waarbij de gemeente zorgt voor randvoorwaarden. Het gaat dan in eerste instantie om subsidiëring en daarnaast om coördinatie, verbinding, samenwerking en afstemming en om motivering van betrokken organisaties. Het culturele veld, de welzijnsinstellingen en het onderwijs moeten daarbij zelf inzien en bepalen wat voor hen de voordelen zijn van samenwerking of het oplossen van een gezamenlijk probleem. Ook kan de gemeente een regierol vervullen als het gaat om verdere ontwikkeling van de culturele infrastructuur.

In dit hoofdstuk gaan we nader in op de ondersteuning, facilitering en regie door de gemeente als het gaat om kunst en cultuur.

Structurele subsidies

Een aantal instellingen actief op het terrein van kunst en cultuur ontvangt jaarlijks een structurele subsidie van de gemeente. Deze professionele instellingen vormen de basisvoorziening op het gebied van kunst en cultuur. Zij hebben een maatschappelijke opdracht en ontvangen daarvoor van de gemeente een structurele jaarlijkse subsidie. Door middel van deze subsidies regisseert en stimuleert de gemeente de gewenste culturele infrastructuur en de openbare toegankelijkheid van de activiteiten. De gemeente schept met deze subsidies voorwaarden om de gesubsidieerde instellingen hun taak uit te laten voeren. Het gaat dan om de volgende organisaties, die voor 2013 onderstaande subsidie hebben ontvangen:

Stichting Parkgebouw Rijssen	€ 410.700,-
Stichting Kulturhus Holten	€ 261.100,-
Stichting Muziekschool Rijssen e.o.	€ 349.160,-
Maatschap Muziek Onderwijs Centrum Holten	€ 57.300,-
Muziek Vereniging Holten	€ 18.400,-
Muziekvereniging Wilhelmina Rijssen	€ 20.200,-
Stichting Rijssens Museum en 2 ^e Bouwhuis Rijssen	€ 109.400,-
Stichting Oudheidkamer Hoolt'n	€ 38.700,-
Stichting Collectie Nagelhout Holten	€ 38.600,-
Stichting Openbare Bibliotheek Rijssen-Holten	€ 886.200,-
Stichting Sociaal-Cultureel Werk Holten, <u>onder meer</u> voor culturele activiteiten	€ 328.700,-
Totaal	€ 2.518.460,-

In het collegeprogramma is vastgelegd dat het college met de gesubsidieerde instellingen meerjarige budgetcontracten wil afsluiten. Met enkele instellingen is hiermee een start gemaakt. In een dergelijk contract zullen de te leveren prestaties opgenomen worden, het daarvoor te ontvangen budget en de wijze van verantwoording. Doelstelling is om de komende jaren met alle gesubsidieerde instellingen contractbesprekingen te voeren en een budgetcontract af te sluiten.

Gemeente met verenigingen en instellingen voor kunst en cultuur	<ul style="list-style-type: none"> Besprekingen gericht op het afsluiten van meerjarige budgetcontracten
---	---

Gemeentelijk cultuurbudget

Naast de genoemde professionele instellingen zijn er in Rijssen-Holten veel amateurorganisaties die zich ook op enigerlei wijze bezig houden met kunst en cultuur. Zij ontvangen geen structurele subsidie van de gemeente. Uiteraard leveren zij wel een wezenlijke bijdrage aan het culturele leven in onze gemeente. In de gemeentebegroting is met ingang van 2012 een structureel cultuurbudget opgenomen voor de ontwikkeling en ondersteuning van nieuwe innovatieve projecten door deze amateurorganisaties. Voor hen is er de mogelijkheid om een beroep te doen op het gemeentelijke cultuurbudget voor activiteiten die niet behoren tot hun reguliere activiteiten. Activiteiten waar aantoonbaar verbanden gelegd worden met het interesseren en enthousiasmeren van jeugd en jongeren tot 18 jaar hebben daarbij voorrang. Het Cultuurbudget kan ook ingezet worden als (meerjarige) investeringssubsidie om projecten te helpen opstarten. Het cultuurbudget voor 2014, bedraagt € 16.400,-.

Het college laat zich onder meer over de toekenning van subsidies uit het Cultuurbudget adviseren door de Cultuur Advies Raad Rijssen-Holten (CAR). Daarnaast kan de CAR gevraagd en ongevraagd advies uitbrengen over het te voeren cultuurbeleid. In de CAR hebben vertegenwoordigers vanuit het culturele veld van Rijssen-Holten zitting. In het Reglement Cultuur Advies Raad zijn de samenstelling, taken en bevoegdheden van de CAR zijn vastgelegd. Daarnaast zijn de voorwaarden en criteria voor toekenning van subsidies vastgelegd in 'Nadere regels cultuurbudget, behorende bij de Algemene Subsidieverordening'.

Cultuur Advies Raad Rijssen-Holten	<ul style="list-style-type: none"> Advisering aan college over toekenning van subsidies uit het Cultuurbudget Advisering over eventuele overige aangelegenheden betreffende kunst en cultuur, voor zover opgenomen in het Reglement Cultuur Advies Raad.
------------------------------------	--

Jeugd Cultuur Fonds Rijssen-Holten

Iedereen moet mee kunnen doen aan de samenleving. Soms kunnen kinderen en jongeren echter om financiële redenen niet meedoen met cultuuractiviteiten als bijvoorbeeld muzieklessen, toneellessen of andere activiteiten die gericht zijn op kunstbeoefening. Doelstelling van het landelijke Jeugdcultuurfonds is om deze financiële drempel weg te halen en kinderen en jongeren met minder draagkrachtige ouders toch de mogelijkheid te bieden zich op cultureel gebied te ontwikkelen. De gemeente heeft besloten aan te sluiten bij het Jeugd Cultuur Fonds. In 2012 is daarom een contract voor drie jaar gesloten met Sportservice Overijssel, de organisatie die het Jeugd Cultuur Fonds voor gemeenten in Overijssel uitvoert (naast het Jeugd Sport Fonds, waarbij onze gemeente ook is aangesloten). Met ingang van juli 2012 bestaat dan ook het Jeugd Cultuur Fonds Rijssen-Holten.

De gemeente heeft voor het Jeugd Cultuur Fonds een budget van € 13.250,- beschikbaar gesteld voor kinderen en jongeren tussen 4 en 18 jaar uit Rijssen-Holten van gezinnen die leven van een bijstandsuitkering, in de schuldsanering zitten of een inkomen hebben onder de inkomensgrens van 110% voor minima. Vanuit dit budget kan voor deze kinderen en jongeren tegemoet gekomen worden in de kosten van cultuurdeelname. Aanvragen voor een bijdrage uit het Jeugd Cultuur Fonds (www.jeugdcultuurfonds.nl) worden altijd gedaan door een intermediair. Dit zijn professionals uit het onderwijs of de (jeugd)zorg die werken met kinderen. De consulent van het Jeugd Cultuur Fonds beoordeelt vervolgens of iemand in aanmerking komt voor een bijdrage of vergoeding van de kosten tot maximaal € 450,-. Als er sprake is van een toekenning wordt de bijdrage rechtstreeks overgemaakt naar de vereniging of instelling waar het kind lid van is geworden.

Bij de start van het cursusjaar 2012 en in 2014 is in onze gemeente breed bekendheid gegeven aan de mogelijkheden van het Jeugd Cultuur Fonds Rijssen-Holten en het Jeugd Sport Fonds Rijssen-Holten. Dit zal in de toekomst herhaald worden.

Impuls Brede scholen – sport en cultuur

Het aanstellen van een combinatiefunctionaris onderwijs-cultuur biedt de mogelijkheid onderwijs en instellingen voor kunst en cultuur bij elkaar te brengen en gezamenlijk een samenhangend aanbod van kunst- en cultuur(educatie) te realiseren, waardoor leerlingen in aanraking komen met bijvoorbeeld muziek, toneel, theater, bibliotheek, kunst en/of erfgoed.

Aan het onderwijs en instellingen voor kunst en cultuur uit de gemeente Rijssen-Holten die in een samenwerkingsovereenkomst de doelstelling hebben opgenomen jeugd in aanraking te brengen met kunst- en cultuur(educatie), kan een subsidie worden toegekend voor het aanstellen van een combinatiefunctionaris onderwijs-cultuur voor zover het beschikbare budget dit toelaat. De subsidievoorwaarden zijn vastgelegd in de 'Nadere regels subsidie combinatiefuncties', behorend bij de Algemene subsidieverordening van de gemeente Rijssen-Holten. De regeling loopt voorsnog tot en met 2015.

Beschikbaarheid multifunctionele accommodaties

In Rijssen en Holten zijn diverse multifunctionele accommodaties beschikbaar, waar professionele- en amateurinstellingen en particulieren tegen prijstechnisch gunstige tarieven ruimtes kunnen huren voor hun activiteiten. Er vinden reguliere activiteiten plaats en deze accommodaties functioneren ook als ontmoetingsplek. Wij vinden het belangrijk dat de genoemde accommodaties toegankelijk zijn voor een breed publiek, omdat ze bijdragen aan sociale samenhang.

Enkele daarvan zijn eigendom van de gemeente. In Rijssen zijn dat het Parkgebouw met de recente aanbouw van de muziekschool, de Paraplu en Havezate de Oosterhof. In Holten is het Kulturhus Holten met de drie locaties Smidsbelt, Tuinstraat en Oudheidkamer.

Binnen de strategische visie wordt onder meer ingezet op Modern Noaberschap. Een manier waarin mensen gestimuleerd en geprikkeld worden om naar de ander om te kijken. De genoemde multifunctionele accommodaties spelen hierbij een belangrijke rol. Daarnaast richten wij ons in de toekomst ook op een wijkgerichte aanpak waarbij de gemeentelijke welzijnsaccommodaties een cruciale rol spelen. Zo beschikt de kern Rijssen over een 6-tal speeltuingebouwen. Deze gebouwen liggen midden in de wijk en vervullen hierin vaak een centrale plek. Insteek is dat deze gebouwen in de toekomst multifunctioneel inzetbaar zijn (verbreding van het bestaande speeltuinwerk) en dus een belangrijk ontmoetingspunt vormen voor de inwoners van de wijk.

Vrijwilligersondersteuning

De gemeente ziet vrijwilligers als een onbetaalbaar kapitaal. Het doen van vrijwilligerswerk is een krachtbron voor het individu en een goede manier om mee te doen in de samenleving.

Vrijwilligerswerk is niet alleen bepalend voor de omvang en kwaliteit van het lokale voorzieningenaanbod, het biedt de individuele burger ook de mogelijkheid tot zelfontplooiing en integratie. Vrijwilligers zijn belangrijk voor een gezonde en betrokken samenleving. Ondersteuning van vrijwilligerswerk is daarom van belang.

Het ServicePunt Vrijwilligerswerk Rijssen-Holten (SPV) is door de gemeente toegerust als lokale spil in de ondersteuning van vrijwilligers en vrijwilligerswerk. Het is de ondersteuningsorganisatie voor alle vrijwilligerswerk, inclusief de maatschappelijke stages in het voortgezet onderwijs. Met het SPV is afgesproken dat de focus de komende jaren ligt op de makelaarsfunctie, oftewel inzet op het bij elkaar brengen van de continu veranderende vraag en aanbod.

Naast de makelaarsfunctie heeft het SPV een rol in deskundigheidsbevordering van vrijwilligers van van besturen. De gemeente heeft aan het SPV een budget beschikbaar gesteld voor het aanbieden van scholing om vrijwilligers in onze gemeente op die wijze beter toe te rusten voor hun vrijwilligerswerk. Het SVP benadert hierover (onder meer) het culturele veld actief. Uiteraard is het aan de verenigingen en instellingen zelf om gebruik te maken van de faciliteiten van de SPV.

Verder biedt de gemeente instellingen de gelegenheid gebruik te maken van de gemeentelijke collectieve ongevallenverzekering voor vrijwilligers.

Provinciaal Cultuurbeleid 2013-2016

Naast directe facilitering en ondersteuning door de gemeente heeft ook de provincie een rol in cultuurbeleid, die consequenties kan hebben voor ondersteuningsmogelijkheden via de gemeente.

De provincie Overijssel heeft de cultuurnota 2013-2016 'De Kracht van Cultuur' vastgesteld. De drie speerpunten zijn (1) behoud en duurzame ontwikkeling van het culturele erfgoed om zo de identiteit en eigenheid van Overijssel zichtbaar en beleefbaar te maken; (2) het stimuleren van de culturele identiteit door creatief talent een kansrijke en inspirerende omgeving te bieden voor cultureel ondernemerschap en (3) blijven inspanssen voor cultuureducatie en cultuurparticipatie. Met name het derde speerpunt biedt kansen voor onze gemeente.

De provincie wil in samenwerking met gemeenten en scholen cultuureducatie- en cultuurparticipatie-programma's ontwikkelen, zodat alle inwoners van Overijssel kennis kunnen maken met cultuur en cultuur kunnen beleven in brede zin. Cultuureducatie en cultuurparticipatie staan aan de basis van de culturele levensloop. De provincie richt zich daarbij op drie fases:

- *Cultuur aan de basis*, oftewel het programma cultuureducatie, gericht op het landelijk beleid 'Cultuureducatie met Beleid' en het Overijssels programma cultuureducatie. Het landelijk programma 'Cultuur met Beleid' heeft tot doel de kwaliteit van cultuureducatie door middel van een landelijke samenhangende aanpak te borgen. Het programma wil dit doen door onder andere met doorgaande leerlijnen cultuureducatie te gaan werken en bevorderen dat culturele instellingen een beleid voeren gericht op educatie en participatie van de jeugd. De provincie wil inzetten op deskundigheidsbevordering, advies en netwerken. Hierin wordt samenwerking gezocht met gemeenten, scholen en instellingen. Doel is verankering van cultuureducatie in gemeenten..
- *Cultuur in de vrije tijd*, oftewel het programma dat zich richt op cultuurparticipatie en ontwikkeling. Doelstelling is het stimuleren van de inhoudelijke en organisatorische innovatie in de amateurkunst om de sector toekomstbestendig te maken. De nadruk wordt gelegd op cultureel ondernemerschap. Dit programma heeft meerdere lijnen, waaronder de 'regeling cultuurparticipatie'. Via deze regeling kan voor projecten onder voorwaarden een beroep gedaan worden op subsidie tot maximaal 25% van de kosten.
- *Cultuur naar de top*, oftewel het programma talentontwikkeling gericht op bekwamen en excelleren. De provincie wil zich inzetten voor een gezamenlijke (landelijke) infrastructuur als stimulerende omgeving voor cultuur en creatief ondernemen en de ontwikkeling van creatief talent. Dit programma richt zich vooral op ontwikkeling van de regio Oost-Nederland tot een regio als optimale start voor jong en nieuw toptalent.

6. Actielijst

In de voorgaande hoofdstukken is per onderdeel aangegeven waar we met elkaar de komende vier jaar aan gaan werken, wat daar voor nodig is en wie de partners zijn in dat proces. Deze actielijst is een totaaloverzicht van de acties die wij met elkaar de komende jaren gaan ondernemen en wie welke verantwoordelijkheid neemt in dat proces.

	Onderwijs	Verenigingen en instellingen voor kunst en cultuur; welzijnsinstellingen	Gemeente
Focus op de Jeugd	Primair onderwijs: Ruime aandacht voor cultuureducatie	Inventarisatie van de wensen van jongeren Ontwikkeling van activiteiten voor jongeren Onderzoek inzet sociale media	Regiefunctie: samenbrengen van partners in dit proces en eventuele ondersteuning van de opbouw infrastructuur

Cultuureducatie	<p>Primair onderwijs:</p> <p>Opstelling cultuurbeleidsplan per school</p> <p>Ruimte en aandacht voor de ICC-ers</p> <p>Deelname aan de gemeentelijk Culturele Commissie</p> <p>Afstemming van vraag en aanbod.</p> <p>Inzet van de geormerkte middelen die het onderwijs via de prestatie box in de lumpsum ontvangt voor het versterken van de samenhang en de kwaliteit van cultuureducatie, te weten € 10,90 per leerling</p>	<p>Afstemming van vraag en aanbod. Structurele samenwerking en inbreng bij ontwikkeling van producten en projecten in co-creatie met het onderwijs.</p>	<p>Regiefunctie: samenbrengen van partners in dit proces en eventuele ondersteuning van de opbouw infrastructuur</p>
Evenementen en arrangementen	<p>Samenwerking onderling en met andere beleidsvelden als bv. Recreatie en Toerisme</p>	<p>Samenwerking onderling en met andere beleidsvelden als bv. Recreatie en Toerisme</p> <p>Stichting Evenementen Rijssen Stichting Evenementen Holten: organiseren en coördineren</p> <p>Vereniging voor Holtense Beeldende Kunstenaars, Stichting Collectie Nagelhout Holten en Stichting Oudheidkamer Hooft'n werken aan gezamenlijk bidbook</p>	<p>Regiefunctie: samenbrengen van partners in dit proces en opbouw infrastructuur</p> <p>Structurele en incidentele subsidie van diverse instellingen</p>
Samenwerking en verbinding	<p>Samenwerking onderling en met de andere beleidsvelden</p>	<p>Samenwerking onderling en met de andere beleidsvelden</p> <p>Besprekingen gericht op het afsluiten van budgetcontracten</p> <p>Cultuur Advies Raad Rijssen-Holten Adviseert aan college</p>	<p>Regiefunctie: samenbrengen van partners in dit proces bestendigen en uitbouwen van diverse netwerken</p> <p>Besprekingen gericht op het afsluiten van budgetcontracten</p> <p>Vinger aan de pols houden beschikbaarheid incidentele middelen</p>

7. Tussentijdse Evaluatie

In het laatste kwartaal van 2015 zal gestart worden met de evaluatie. De beoogde resultaten zien er als volgt uit:

Partij	Beoogd resultaat voor de evaluatie
Primair onderwijs	<p>Alle 19 scholen beschikken over een cultuurbeleidsplan waarin terug te vinden is hoe cultuureducatie een onderdeel uitmaakt van het curriculum.</p> <p>Er zijn minimaal 2 netwerkbijeenkomsten per jaar voor de ICC'ers en contactpersonen cultuureducatie en er is minimaal 1 bestuurlijke bijeenkomst waar cultuureducatie aan de orde komt.</p> <p>Scholen dragen bij aan de ontwikkeling van cultureel aanbod. Wanneer zij niet zelf de initiator van het project zijn, dan dragen zij zorg voor dat het product wel aansluit bij de wensen van het onderwijs</p>
Voortgezet onderwijs	<p>Scholen dragen bij aan de ontwikkeling van cultureel aanbod. Wanneer zij niet zelf de initiator van het project zijn, dan dragen zij zorg voor dat het product wel aansluit bij de wensen van het onderwijs</p>
Verenigingen en instellingen voor kunst en cultuur	<p>Inventarisatie van wat de wensen zijn van de jongeren en een aanzet tot het vinden van een manier om de wensen te realiseren. Na de evaluatie halverwege acties aanpassen op basis van bevindingen.</p> <p>Aanbod wordt gecreëerd op basis van de vraag. Er wordt zoveel mogelijk onderling samengewerkt en het onderwijs wordt tijdens het ontwikkelingsproces betrokken.</p> <p>Er zijn minimaal 2 netwerkbijeenkomsten per jaar op initiatief van de professionals voor amateurs en professionals.</p> <p>Cultuur Advies Raad adviseert het college over het jaarlijkse cultuurbudget.</p> <p>Budgetcontracten met de gemeente zijn afgesloten.</p> <p>Het bidbook van de VHBK, Stichting Collectie Nagelhout en Stichting Oudheidkamer Hoolt'n is klaar en ingezet voor de gewenste doeleinden.</p>
Welzijnsinstellingen	<p>Inventarisatie van wat de wensen zijn van de jongeren en een aanzet tot het vinden van een manier om de wensen te realiseren. Na de evaluatie halverwege acties aanpassen op basis van bevindingen.</p>
Gemeente	<p>Budgetcontracten met de verenigingen en instellingen voor kunst en cultuur zijn afgesloten.</p> <p>Signaleert samenwerkingsmogelijkheden en brengt partners samen.</p>

8. Tot slot

Deze Cultuurnota is tot stand gekomen in samenspraak en met ruime inbreng van de culturele en welzijnsinstellingen en het onderwijs. Gezamenlijk is besproken waar we de komende jaren met elkaar heen willen als het gaat om kunst en cultuur en wie daarin welke verantwoordelijkheid heeft en neemt. Te ondernemen acties zijn vastgelegd.

Met vaststelling van de nota kan deze als handvat gebruikt worden door alle betrokken partners in het culturele veld. De actielijst en de evaluatiemomenten zijn er om actief met elkaar te werken aan de gestelde doelen en de lijnen die we gezamenlijk hebben uitgezet. En om elkaar scherp te houden om de gemaakte afspraken ook daadwerkelijk uit te voeren.

Met deze nota neemt ieder zijn verantwoordelijkheid met betrekking datgene wat we allemaal belangrijk vinden: bestending én verdere ontwikkeling van de vele activiteiten die in onze gemeente plaatsvinden op het terrein van kunst en cultuur. Want Kunst en Cultuur verrijkt het leven van mensen en verstevigt de persoonlijke identiteit en de identiteit van de gemeenschap in Rijssen, in Holten en in de buurtschappen.

Dus: laten we er met elkaar de schouders onderzetten.